

Nós somos o povo de Deus

Cântico de entrada ou apresentação dos dons

NRMS 9-10-1

Frederico de Freitas

Refrão [Assembleia]

♩ = 120 *com alegria*

f

Nós so - mos o po - vo de Deus as o - ve - lhas

Órg.

f

do seu re - ba - nho. Nós so - mos o po - vo de Deus

as o - ve - lhas do seu re - ba - nho. _____

The musical score is for a chorus in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is marked 'Órg.' and 'f'. The tempo is indicated as 120 beats per minute with the instruction 'com alegria'. The lyrics are: 'Nós so - mos o po - vo de Deus as o - ve - lhas do seu re - ba - nho. Nós so - mos o po - vo de Deus as o - ve - lhas do seu re - ba - nho.' The score consists of three systems of music.

Estrofes [Coro]

Salmo 99

1. Aclamai o Senhor, terra in - - - - - tei - - - - - ra,
2. Sabei que o Senhor é Deus, _____

The musical score is for two verses of a chorus in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is marked 'Órg.'. The lyrics are: '1. Aclamai o Senhor, terra in - - - - - tei - - - - - ra, 2. Sabei que o Senhor é Deus, _____'. The score consists of two systems of music.

servi o Senhor com a - le - gri - a
Ele nos fez, a Ele per - ten - ce - mos,

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "servi o Senhor com a - le - gri - a" on the first line and "Ele nos fez, a Ele per - ten - ce - mos," on the second line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line.

vin - de a E - le com cân - ti - cos de jú - bi - lo.
so - mos o seu po - vo, as o - ve - lhas do seu re - ba - nho.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "vin - de a E - le com cân - ti - cos de jú - bi - lo." on the first line and "so - mos o seu po - vo, as o - ve - lhas do seu re - ba - nho." on the second line. The piano accompaniment continues with similar harmonic support for the vocal line.